

コール・ジューン / Chor June / 女声合唱

すみだ少年少女合唱団の卒団生が中心となり1996年に結成。同団出身者の他、学生から社会人まで若いメンバーで構成されている。都内にて演奏会や海外の合唱団とのジョイントコンサートを開くほか、活動拠点である墨田区の合唱祭への出演、福祉施設でのボランティア演奏、区内イベントへの出演、小中学校での招待演奏、すみだ少年少女合唱団との共演など、地域での活動にも力を入れている。04年「伊福部昭卒寿記念コンサート」(サントリーホール)、08年「軽井沢合唱フェスティバル2008」(軽井沢大賀ホール)、09年オーケストラ・ニッポニカ「芥川也寸志没後20年メモリアルふれあいコンサート」、10年オーケストラ・ニッポニカ第17回演奏会「芥川也寸志管弦楽作品連続演奏会・その3」(ティアラこうとう)、第18回演奏会「『日本近代音楽館』へのオマージュ」(日比谷公会堂)、自転車会館倶楽部サロン・ド・ヴェール特別開催「弓田真理子&Chor Juneウィンター・ディナーショー」(サロン・ド・ヴェール)等へ出演のほか、09年因幡一宮 宇倍神社例祭「神へ捧げることほぎの歌〜伊福部昭の音楽〜」(鳥取県宇倍神社 本殿)で奉納演奏も行った。また、キングレコード(株)より発売されている「伊福部昭の芸術7・8」、日本キリスト教団出版局の「こどもさんびか」、(株)ユーキャン「子供たちに伝える愛唱歌曲集 継がれる心のうた」、ピクチャーエンタテインメント(株)「素晴らしき富士山レコード芸術の文化史」などのCD録音もある。これまでに、東京ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト一般部門で二度の金賞、ルネサンス・パロック部門で銅賞、東京都合唱コンクール一般部門で銀賞を受賞。第4回合唱音楽コンクール〜コーラスの響き2009、第1位。2011年には15周年を迎え、東京文化会館小ホールにて〜15th Anniversary Concert〜 Chor June Concert 2011を開催しライブCDが発売された。

甲田 潤 / KOUDA Jun / 指揮

東京音楽大学作曲科卒業。同大学研究科修了。作曲を伊福部昭、有馬礼子、池野成、川井 學、松村禎三の諸氏に、指揮法を三石精一氏に師事。主な作品に「管弦楽のための抒情断章」「ピアノと弦楽四重奏のための三章」「『紫苑』〜尺八と琵琶のために〜」「シタール、タブラ、タンブーラ、打楽器、箏と十七絃のためのSAMAAE <時>」「芝増上寺、縁山流声明と絃楽のための『四智讃』・『鋤杖』」「真言声明と箏・十七絃による『対揚』」「女声合唱とピアノのための"CIS NOT CA" (チシ・シノツ・チャ)『涙の歌』」。また出版された楽譜には「ピアノのための『変容』」「フルート・25絃箏とマリンバのためのラブソディー」(ともに日本作曲家協議会より出版、NHK-FM「現代の音楽」で放送)、編曲として女声合唱組曲「展覧会の絵」(ムソルグスキー作曲、全音楽譜出版社)、女声合唱組曲「カムイの森で」(廣瀬量平作曲)、女声合唱のためのポピュラー編曲集「アメイジング・グレイス」(ともにカワイ出版)等がある。他に「熱中時代スペシャル」「火曜サスペンス」等のTV音楽、劇団「東俳」、"project ON THE ROCKS"等の公演で「青い山脈」「カッコウの巣の上で」「ヴェニス商人」「リチャード三世」他の芝居音楽も担当した。合唱指揮者としては、特に2004年5月、サントリーホールで行われた「伊福部昭卒寿記念コンサート」で、師の大作「交響頌偈『釈迦』」の演奏に参加し高評を頂いた。日本作曲家協議会、日本現代音楽協会各会員。「アプサラス」理事。東京音楽大学民族音楽研究所専任研究員、同大学付属高等学校兼任講師。

東 由輝子 / HIGASHI Yukiko / ピアノ

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを辛島輝治、北川暁子、藤澤弥生、平和充子、平島誠也の各氏に師事。2000年ドイツBlankenburgのKloster Michaelsteinにおける講習会以降、F.W.Schnurr氏に師事。Wien郊外の講習会にてN.Shetler氏に師事。日本フォーゴ・ヴォルフ協会同人会員。歌手やコーラスとの共演など、アンサンブルピアニストとして数々のコンサートに出演。CD録音には「中田喜直歌曲集」(キングレコード)「湯山昭歌曲集『愛に会う街』」(日本コロムビア)「女声コーラス愛唱歌全集」シリーズ(キングレコード)他、教育芸術社等の学校教材でも演奏を手掛けている。

弓田 真理子 / YUMITA Mariko / 合唱指導

洗足学園音楽大学声楽科卒業。同専攻科修了。「魔笛」パミーナ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「蝶々夫人」蝶々夫人、「魔弾の射手」アガテ、「こうもり」ロザリンデ、「ラ・ボエーム」ミミ、「カルメン」ミカエラ役等で数多くのオペラに出演、好評を博す。また、「第九」「一千人の交響曲」「メサイア」「レクイエム」等のソリストの他、ハンガリー・リスト音楽院ホールでの「第九」や、WIENER VIRTUOSENとモーツァルトのモテットで共演、伊福部昭、松村禎三の歌曲の演奏等で多方面からも評価を得、活躍の場を広めている。07年2月には皇居内桃華楽堂において、天皇皇后両陛下、皇太子御夫妻をはじめとする皇族方の御前で「蝶々夫人」のアリア等を歌った。11年10月には、神奈川県民ホールに於いて初めてのリサイタルを開催した。二期会、横浜シティオペラ、東京室内歌劇場各会員。福島オペラ協会理事。

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

渋谷区桜丘町23-21 <http://www.shibu-cul.jp/access.html>

↓ 渋谷駅から徒歩5分

↓ 大和田シャトル (ハチ公口ー文化総合センター大和田) 直行バス
ハチ公バス (タヤけこやけルート) コミュニティバス

※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。

お車でお越しのお客様へ

文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。

お車でお越しのお客様は周辺的一般コインパーキングをご利用ください。

